



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií

METODICKÁ PŘÍRUČKA
pro zpracování
závěrečných prací v bakalářském
studijním programu
UČITELSTVÍ PRO MATEŘSKÉ ŠKOLY

doc. PaedDr. Jana Majerčíková, PhD.
doc. PaedDr. Adriana Wiegerová, PhD.
Mgr. Hana Navrátilová

Zlín 2018

OBSAH

OBSAH	2
ÚVOD.....	3
1 PŘÍPRAVA ANEBO DŘÍV NEŽ ZAČNETE PSÁT	5
1.1 VÝBĚR TÉMATU	5
1.2 ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE	6
1.3 ZAČÍNÁTE PSÁT.....	8
2 TVORBA SAMOTNÉ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE	11
2.1 SPOLUPRÁCE S VEDOUCÍM BAKALÁŘSKÉ PRÁCE	11
2.2 CHARAKTER BAKALÁŘSKÉ PRÁCE	12
2.3 ETIKA CITOVÁNÍ	16
2.4 POSLEDNÍ TAHY ŠTĚTCEM ANEBO ÚPRAVY NA ZÁVĚR.....	18
3 OBHAJOBA PRÁCE A JAK SE NA NÍ PŘIPRAVIT	21
3.1 NA CO SE SOUSTŘEDIT PŘED OBHAJOBOU	21
3.2 DEN “D”	23
ZÁVĚR.....	25
SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY.....	26



ÚVOD

Milí studenti,

tato metodická příručka je určená vám, tedy studentkám a studentům bakalářského studijního oboru Učitelství pro mateřské školy (dále UMŠ).

Materiál vám má pomoci orientovat se ve faktech a dalších informacích spojených s psaním, odevzdáním a obhajobou závěrečné práce na FHS UTB ve Zlíně.

Příručka nepřichází s ambicí nahradit anebo opakovat informace, které jsou dostupné v literatuře. Také nemá suplovat práci vedoucího závěrečné práce či poskytovat vědomosti, které jste měli během studia získat, má vás orientovat ve všech činnostech, které budete potřebovat během procesu tvorby bakalářské práce. Chceme, aby příručka měla charakter otevřeného a živého dokumentu. Znamená, že vítáme, když svými návrhy přispějete k jejímu doplnění a zlepšení. Návrhy můžete posílat na adresu <majercikova@utb.cz >

Příručka má funkci rovněž studijní opory k předmetům *Seminář k bakalářské práci* a případně k předmětu *Tvorba výzkumného projektu*. Je všem studentům dostupná v elektronické podobě a je možné ji využít v průběhu celého studia i při tvorbě seminárních prací.

Na tomto místě bychom my autorky rády poděkovaly všem, kteří přispěli k vytvoření metodické příručky. Naším minulým i současným kolegům na Ústavu školní pedagogiky FHS UTB ve Zlíně, především za cenné konzultace i postřehy z vlastní práce se studenty. Při finálních úpravách metodické příručky sehrály významnou roli studentky 3. ročníku UMŠ. Jejich pohled byl velmi důležitý, byl totiž založený na postřezích studentů, jichž se tvorba bakalářské práce bytostně dotýká. Děkujeme proto za jejich čas a ochotu pomoci. Děkujeme rovněž studentům, kteří nám poskytli podklady pro zadání svých bakalářských prací, a které uvádíme jako příklad v Příloze I.

Milí studenti, stojíte právě před novou situací spojenou s vaším vysokoškolským studiem. Čeká vás tvorba a obhajoba uceleného textu, který reprezentuje řešení zvoleného problému, a který bude nejspíše vaším prvním velkým dílem. Bude



na něm vaše jméno a poprvé se objeví na veřejném webovém místě, kde si ho bude moci přečíst mnoho dalších studentů, také odborníků a ostatních návštěvníků webu či studovny.

Několik rad a usměrnění, které jsme se pro vás pokusili shrnout do tohoto materiálu, vám mají pomoci k tomu, abyste na svou práci byli hrdí vy a vaší pedagogové.

V následujícím textu budeme využívat několik následujících piktogramů:





1 PŘÍPRAVA ANEBO DŘÍV NEŽ ZAČNETE PSÁT



V této kapitole zjistíte, co vás čeká předtím, než začnete svou bakalářskou práci tvořit. Po důležitém rozhodnutí o tématu, jsou to další formální náležitosti, kterým je nutné věnovat pozornost (podklad k zadání, zadání, šablona apod.)

1.1 Výběr tématu

První významnou informací, s níž jste konfrontováni v souvislosti s tvorbou bakalářské práce, je její téma. Jde o důležitý moment vašeho uvažování, kdy byste měli zúročit vše, co víte, ale především si vybrat téma, které vás zaujalo, a jehož zpracování si umíte představit. Motivování byste měli být i snahou přispět k tomuto tématu, rozšířit jeho teoretické nebo praktické zázemí.

Témata bakalářských prací vypisuje pracoviště fakulty, na kterém studujete. Ústav školní pedagogiky (dále ÚŠP) vám tedy poskytne témata, z nichž můžete vybírat. Je však také možné, že projevíte individuální zájem o specifickou problematiku, o které nevíte, jestli bude mezi nabízenými tématy figurovat. Potom máte příležitost oslovit některého z pracovníků ÚŠP a dohodnout se s ním, zda by vám takové nebo podobné téma vypsali. Je dobré nad návrhem uvažovat na přelomu 1. a 2. ročníku a s potenciálním vedoucím práce diskutovat a hledat společnou platformu. Pravidlem ale je, že ÚŠP musí vždy předložit dostatečné množství témat, vzhledem k počtu studentů v daném ročníku v obou formách studia.

MUSÍTE UDĚLAT!

- ✓ zvolit téma bakalářské práce
- ✓ dohodnout se s vedoucím bakalářské práce
- ✓ udělat si vstupní rešerši literatury k tématu bakalářské práce
- ✓ připravit Podklad k zadání bakalářské práce ve spolupráci s vedoucím práce
- ✓ převzít si Zadání bakalářské práce a Prohlášení autora bakalářské práce
- ✓ začít studovat informační zdroje a připravit si plán tvorby bakalářské práce
- ✓ stáhnout si šablonu
- ✓ založit si v PC složku - bakalářka



V přiměřeném časovém předstihu, většinou v lednu nebo únoru daného akademického roku, kdy začínáte studovat v letním semestru 2. ročníku, jsou na nástěnce a webových stránkách pracoviště témata zveřejněna. Před zveřejněním jsou témata schválena garantem studijního oboru a ředitelem ústavu. U každého z nich je uvedeno také jméno vedoucího bakalářské práce, kterým je nejčastěji interní pracovník ÚŠP. Můžete si zvolit i externího školitele, tedy odborníka, která nepracuje na ÚŠP, o jeho schválení však nejdříve rozhodne ředitel ústavu po dohodě s garantem studijního oboru.

1.2 Zadání bakalářské práce

Jakmile jste se rozhodli pro některé téma, kontaktovali jste vedoucího práce a dohodli jste se na spolupráci, následuje písemné potvrzení vaší spolupráce prostřednictvím tvorby podkladu pro zadání bakalářské práce.



Podklad

Nejpozději do konce června v daném akademickém roce (v letním semestru 2. ročníku) je vaší povinností odevzdat schválený „*Podklad pro zadání bakalářské práce*“. Ten musí mimo jiné obsahovat podpis studenta a vedoucího bakalářské práce. Podklad nejdříve vyplníte v systému IS/STAG. Návod, jak to udělat, najdete na: <http://www.utb.cz/o-univerzite/zapis-dp-bp-prirucka>. Jakmile podklad vyplníte a uložíte, v horní části stránky najdete možnost pro tisk.

Při zpracování podkladu pro zadání dávejte pozor na to, abyste doporučený postup (v podkladu část Zásady pro vypracování) přizpůsobili charakteru vaší práce, tedy tomu, zda jde o kvalitativně, či kvantitativně orientovaný výzkumný typ bakalářské práce, anebo aplikační typ bakalářské práce. V tomto bodě počítejte s usměrněním vedoucího bakalářské práce.

Příklady vyplněných podkladů pro zadání pro výzkumný typ bakalářské práce (kvalitativně i kvalitativně orientovaný výzkum) i aplikační typ bakalářské práce naleznete v Příloze 1. Upozorňujeme na to, že v těchto příkladech jde o podklady zadání, které odrážejí postup pro zadané konkrétní téma. Není proto možné jej bezvýhradně



přebírat či kopírovat jejich obsah. Mohou vás však orientovat, pomoci vám při formulaci vašeho dokumentu (podkladu).



Připomínáme:

- seznam literatury musíte v podkladu pro zadání uvést v abecedním pořadí;
- informační zdroje by měly být aktuální, optimálně vydané po roce 2005;
- je také potřebné, aby seznam obsahoval minimálně jeden zahraniční informační zdroj.

Vyplněný (upozorňujeme, že v rozsahu jedné strany), vytištěný a vámi a vedoucím práce podepsaný podklad odevzdáte na sekretariát ÚŠP. Tento dokument následně projde schvalováním vedení ústavu a fakulty. Počítejte s tím, že se může stát, že v případě potřeby jej budete muset dopracovat, upřesnit anebo doplnit (samozřejmě zároveň i v systému IS/STAG). Podle toho, jako si nastavíte i optimální postup při řešení bakalářské práce, může dojít k úpravě už schváleného tématu. Přirozeně, tato úprava může mít jenom okrajový charakter. Po úpravách a schválení pak bude v systému vygenerováno oficiální *Zadání bakalářské práce*.



Zadání

Jakmile bude tedy váš podklad schválený i vedením fakulty, budete mít k dispozici oficiální „*Zadání bakalářské práce*“. Toto zadání si musíte osobně převzít na sekretariátu ÚŠP. Termín jeho převzetí bude včas zveřejněn, k převzetí budete tedy vyzváni. Zároveň s přebíráním zadání podepíšete a převezmete na sekretariátu ÚŠP také „*Prohlášení autora bakalářské práce*“.

Oba tyto dokumenty potom naskenujete do elektronické verze bakalářské práce, kterou budete později nahrávat do systému IS/STAG. Listinné verze zadání i prohlášení přiložíte a necháte svázat zároveň se zbytkem tištěné verze bakalářské práce.



1.3 Začínáte psát

Je zřejmé, že kvalita, celkový obraz o bakalářské práci, kterou odevzdáte, bude odrazem vašich vědomostí, schopností a zkušeností. Psaní práce je potřeba dobře naplánovat. Ze zkušenosti mnoha autorů prací vyplývá, že oproti představám o časovém rozvrhu jednotlivých činností je nutné jej v reálu navýšit. Každý z nás, kdo něco dělá poprvé, nemusí totiž správně odhadnout své možnosti. Navíc se během tvorby bakalářské práce mohou vyskytnout i nepředvídatelné překážky jako problémy s respondenty či participanty výzkumu, komunikace se školou, ve které probíhá ověření nějakého programu, s počítačem a podobně.



Rozsah

Dalším činitelem v plánování tvorby práce je její rozsah. Rozsah bakalářské práce je stanovený na 30 až 50 normostran. Vhodnější je však vyjadřovat rozsah práce počtem zobrazených znaků textu, kdy platí, že jedna normostrana obsahuje 1800 znaků. V programu Word zjistíte tuto informaci po otevření záložky Revize v horním menu na liště. V položce Počet slov se po rozkliknutí zobrazí i počet znaků. Do rozsahu práce se nepočítají znaky v úvodních textech (zadání, prohlášení, abstrakt a poděkování), ani na konci práce (seznam použitých symbolů a zkratk, obrázků a tabulek, přílohy). Rozsah práce tedy tvoří úvod, hlavní část, závěry a seznam bibliografických údajů (seznam použité literatury).

Může se stát, že doporučený počet normostran překročíte. Tento přesah by však neměl být větší než 10 normostran. Když se situace jeví tak, že by vaše práce měla nepřiměřeně velký rozsah, zvažte co z toho, co jste už vytvořili, přesunout do příloh. Přílohy se do rozsahu práce nepočítají.

Pro zvažování poměru rozsahu teoretické a praktické části vám doporučujeme, aby teoretická část tvořila přibližně jednu třetinu, maximálně polovinu rozsahu celé bakalářské práce. Přesnější poměr teoretické a praktické části práce se však odvine od zpracování samotného tématu a řešení záměru zamýšleného v práci.



Šablona

Stejně jako jste pro seminární práce během studia používali předepsanou šablonu, tak existuje i pro formální podobu závěrečné práce šablona, kterou najdete na webové stránce naší univerzity:

<<http://www.utb.cz/o-univerzite/smernice-rektora?highlightWords=sm%C4%9Br-nice>> Jedná se o směrnici z roku 2016, konkrétně - Směrnice rektora č. 20/2016 Jednotná formální úprava závěrečných prací, jejich uložení a zpřístupnění. Tato směrnice je doplněna 4 přílohami.



Informační zdroje

Vypracováním závěrečné práce ve studijním oboru UMŠ máte prokázat vědomosti, teoretický přehled a dovednost řešení problému spojeného s problematikou, kterou studujete, a kterou jste si zvolili pro svou bakalářskou práci. Pro její dobré zpracování je důležité i to, jak se vám bude dařit vyhledávat, shromažďovat a sumarizovat všechny informační zdroje – tedy knihy, různé publikace, výzkumné zprávy, články v časopisech a příspěvky ve sbornících.

V současnosti máte velkou výhodu v tom, že mnohé z nich jsou už dostupné v elektronické podobě. Východiskem pátrání po potřebných informačních zdrojích je i rešerše, kterou vám na požádání vypracuje za poplatek knihovna.

Rešerše poskytuje seznam informačních zdrojů, který vzniká na základě rešeršní objednávky. Při jejím kompletování budete spolupracovat s pracovníkem knihovny, který je odborníkem v oblasti informačních systémů, nikoliv však ve sledované problematice. Ten připraví rešerši pomocí výběru klíčových slov, tzv. deskriptorů, které musíte navrhnout vy sami. Máte tak možnost získat a prostudovat široký seznam informačních zdrojů. Více se můžete dozvědět na webových stránkách knihovny UTB:

<<http://www.utb.cz/knihovna/sluzby/resersni-sluzba?highlightWords=re%C5%A1er%C5%A1e>>



V knihovně také můžete využít meziknihovní výpůjční službu a přístup do různých databází, které obsahují množství článků i z pedagogických věd. Více se můžete dozvědět na webových stránkách knihovny UTB: <<http://portal.k.utb.cz/databases/alphabetical/?lang=cze>>

UTB má prostřednictvím knihovny možnosti pro využití údajů i z mezinárodních renomovaných vědeckých databází, např. Thomson Reuters, ERIH, SCOPUS atd.

Z volně dostupných databází lze hledat například v Pedagogické knihovně J. A. Komenského, dostupné na: <<http://npmk.cz/knihovna>>, dále v pedagogické databázi ERIC dostupné na: <http://eric.ed.gov/>> apod.

Pro zpracování tématu jsou podnětné také studie zveřejněné na webových stránkách pedagogických časopisů s volně dostupnými archívy:

např.

Pedagogika (dostupné na: <<http://pages.pedf.cuni.cz/pedagogika/?lang=cs>>)

Orbis Scholae (dostupné na: <<http://www.orbisscholae.cz/>>),

Studia paedagogica (dostupné na:

<<http://www.phil.muni.cz/journals/index.php/studia-paedagogica/pages/view/info>>).

Pedagogická orientace (dostupné na: <<http://www.ped.muni.cz/pedor/>>),

e-Pedagogium (dostupné na: <<http://www.pdf.upol.cz/rychle-odkazy/casopis-e-pedagogium/>>) atd.

Rovněž můžeme doporučit i slovenský časopis Pedagogika.sk (dostupné na: <<http://www.casopispedagogika.sk/>>) a pod.

K dispozici jsou samozřejmě i další české, slovenské i zahraniční periodika. S tím, co studovat, kde to hledat, popřípadě jak s těmito zdroji pracovat, vám poradí váš vedoucí bakalářské práce. Některé práce lze hledat dle klíčových slov na: <www.theses.cz>, a některé práce jsou tam také přístupné.



Na závěr této části připomínáme, že aktuální poznání k jakémukoliv tématu najdete především ve výzkumných studiích, tedy právě v odborných časopisech. Aby vaše práce byla aktuální, musíte po nich sáhnout.



2 TVORBA SAMOTNÉ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE



V této kapitole zjistíte, co můžete očekávat od konzultací s vedoucím bakalářské práce. Vytvoříte si rovněž svou představu, jak bude strukturována vaše bakalářská práce. Připomenete si, s jakými úpravami počítat při finalizaci práce.

2.1 Spolupráce s vedoucím bakalářské práce

Každá bakalářská práce vzniká v jisté nevyhnutelné kooperaci. Profesionální vedení a usměrňování při tvorbě práce vám poskytuje vedoucí práce. Důležité je, abyste si společně naplánovali formu případně harmonogram konzultací. Doporučujeme vám přijít s vlastním časovým plánem jednotlivých setkání s vedoucím, na jejichž obsahu se společně dohodnete.

Často se stává, že si studenti pletou konzultace s výkladem. Konzultace mají být naplněny diskuzí, což znamená, že na konzultaci byste měli přijít připraveni. Například se seznamem otázek, postřehů či návrhů jak postupovat. V případě konzultací vztahujících se k praktické části vaší práce je potřeba přinést si například ukázkou výzkumného nástroje nebo první získaná data – což může být respondentem vyplněný dotazník, přepis interview, ukázkou postupu kódování, pozorovací arch, ukázkou obsahové analýzy atd.

Na začátku spolupráce máte vy i váš vedoucí práce určitá očekávání, každý z vás také využívá jistý styl práce, který se nemusí shodovat. Ve snaze sladit oba přístupy si musíte přesná pravidla spolupráce dohodnout.

MUSÍTE UDĚLAT!

- ✓ dohodnout se na postupu spolupráce s vedoucím bakalářské práce
- ✓ připravovat se na konzultace
- ✓ připravit si strukturu práce podle toho o jaký typ práce jde
- ✓ dobře si zaznamenávat bibliografické údaje k informačním zdrojům, které použijete
- ✓ dobře si naplánovat časovou rezervu při finalizaci práce



Jde například o:

- frekvenci konzultací,
- způsoby komunikace,
- doporučení ohledně výběru a dostupnosti literatury,
- předkládání částečných výstupů práce vedoucímu,
- zásahy vedoucího do textu práce apod.

Obecně se očekává, že vedoucí práce radí při formulování výzkumného problému a způsobech jeho řešení, pomůže s výstavbou struktury práce, úpravou jazykového stylu, usměrňuje zpracování a vyhodnocení získaných zjištění. Pojmenování „vedoucí práce“ vypovídá i o tom, že jeho úlohou je vás vést, provázet, inspirovat a usměrňovat. V případě, že se stane, že jeho návrhům, komentářům či radám nerozumíte, pokuste se vyžádat si další doplňující informace a vysvětlení.

Kromě konzultací s vedoucím bakalářské práce máte právo i na konzultace s jakýmkoliv akademickým pracovníkem fakulty, samozřejmě v čase jeho konzultačních hodin. Některá specifická témata si mohou vyžádat i konzultace s odborníky z řad externistů, kteří nejsou přímo pracovníky fakulty, ovšem ty už si musíte organizovat individuálně, podle potřeby a vlastních možností.

Při kooperaci s vámi vychází vedoucí bakalářské práce i z toho, co jste se naučili během studia. Staví na vašich dovednostech a vědomostech získaných v rámci předmětů, které jste úspěšně absolvovali. Obzvláště se k tvorbě bakalářské práce vážou předměty: metodologie pedagogického výzkumu, bakalářský seminář, didaktika, souvislá pedagogická praxe.

2.2 Charakter bakalářské práce

Bakalářská práce musí obsahovat i praktickou složku, v oboru UMŠ se tedy skládá z teoretické a praktické části. Čistě teoretickou práci není možné v tomto studijním programu předložit.

Studijní program, který jste si zvolili, je charakteristický tím, že jeho absolvent musí získat určitou úroveň poznání v předškolní pedagogice; tento program připravuje především pro výkon učitelského povolání v mateřské škole a ostatních předškolních zařízeních. Máte ambice stát se rovněž jeho absolventy, musíte tedy zvládat



výchovně-vzdělávací činnost i řešení mnohých problémů, které v podmínkách mateřské školy vzniknou. I proto je v studijním programu UMŠ možné, že praktická část bakalářské práce může mít empirický, tedy výzkumný charakter, a také charakter aplikační, více praxeologický. Podívejme se teď na to, co to konkrétně pro vás znamená.



Bakalářská práce teoreticko-výzkumného charakteru

Pokud má vaše bakalářská práce splňovat tento charakter, musíte uskutečnit nějaké výzkumné bádání, sledování, zjišťování. V jejím rámci realizujete sběr empirických dat v terénu, proto tento typ práce nazýváme také teoreticko-empirická. Vyžaduje se dodržování pravidel, která by měla být standardně uplatněna v pedagogickém výzkumu.

Je vhodné, pokud na začátku práce předložíte vedoucímu výzkumný projekt a jeho teoretická východiska, což začínáte připravovat i během bakalářského semináře, a s vedoucím potom stále dopracováváte. Pomoci vám může i předmět Tvorba výzkumného projektu. V bakalářském semináři dokončíte přehled literatury k tématu, formulujete cíle práce a učíte se argumentovat a prezentovat svůj záměr. Tím se vyhnete tvrzení, že dané téma ještě nikdy nebylo zpracováno a neexistují k němu žádné informační zdroje apod. Takové tvrzení je totiž jen málo pravděpodobné.

Vaše výzkumné práce mohou být vázány na:

- a) kvantitativně orientovaný výzkum
- b) kvalitativně orientovaný výzkum
- c) smíšený výzkum

Každá z těchto výzkumných orientací má svá specifika, jež se projeví v designu výzkumu. Je přirozené, že se tato volba odrazí ve struktuře bakalářské práce a zejména v její praktické části.



Doporučujeme vám následující strukturu:

Kvantitativně orientovaný výzkum

Cíle výzkumu

Výzkumné problémy (otázky) a hypotézy

Výzkumný vzorek

Výzkumné metody, výzkumné nástroje

Zpracování získaných dat, statistické metody

Interpretace získaných dat

Závěry výzkumu

Doporučení pro praxi

Kvalitativně orientovaný výzkum

Cíle výzkumu

Výzkumná strategie a postup

Zkoumané případy

Výzkumné metody

Vstup do terénu, navázání vztahů, časový rozvrh práce v terénu

Analýza údajů

Tvorba vlastní teorie, výsledky

Diskuze

Závěry



Bakalářská práce teoreticko-aplikačního charakteru

Jak již bylo uvedeno, můžete psát také práci, která je úzce svázána s edukační praxí mateřské školy v její didaktické rovině. Takovýto charakter práce rovněž vyžaduje



zpracování teoretických východisek, zároveň však aplikační charakter znamená, že se očekává uchopení problému z didaktické perspektivy. Jde o to, že můžete navrhnout nějaký aplikační výstup – postup, program, soubor her, diagnostický nástroj a podobně. Nutné je ověřit tento produkt v praxi, tedy v mateřské škole, případně jiném předškolním zařízení. Ověřování můžete realizovat i bez použití výzkumných nástrojů.

Struktura praktické části práce teoreticko-aplikačního charakteru má potom následující rámec:

Typ aplikace (např. vzdělávací program, výcvik, pracovní listy apod.)

Zdůvodnění jeho potřeby

Cíl programu

Cílové kompetence (podrobně kognitivní, afektivní, sociální a/nebo psychomotorické)

Věk dětí

Vzdělávací obsah (stručně)

Časové parametry (trvání, frekvence)

Průběh programu/nácviku – podrobný popis

Pomůcky, materiál

Prostředí, místo (foto)

Asistence (učitelky, rodiče)

Subjekty programu: děti (počet, věk, vlastnosti)

Evaluace programu (způsob ověření dosažených cílů programu, kde, jak)

Určitě jste postřehli, že jednotnou linií, která spojuje oba přístupy ke koncepci bakalářské práce (výzkumný i aplikační), je postavení problému a formulování teoretických východisek za pomoci literatury. Specifikem přístupů v rámci obou typů práce je potom jen rozdílný způsob zpracování a řešení daného problému.



2.3 Etika citování

Dalším důležitým krokem při tvorbě práce je zpracování toho, co vám poskytují informační zdroje. Nejspíše narazíte u odborných textů na jejich náročnost a obtíže s jejich využitím při psaní. Je to normální stav, platí však, že se k textu musíte vrátit několikrát a je vhodné používat i slovník cizích slov.

Vaše bakalářská práce bude vycházet jak z vašeho vlastního teoretického bádání a ověřování, tak z různých informačních zdrojů. V tomto procesu je nevyhnutelné, abyste všechny myšlenky, jejichž autorem nejste vy sami, řádně označili a určili jejich autorství.



Připomínáme, že etika citování postavena na dodržování autorských práv je tedy samozřejmou součástí tohoto postupu. Plagiátorství by bylo nejen hrubým porušením pravidel, ale i projevem mimořádně neetického jednání, jakým byste podcenili své pedagogy, poškodili své jméno a zdevastovali svůj potenciál. Text, který doslovně citujete, musíte vepsat do uvozovek i s uvedením autora, roku vydání a strany, na níž se citát ve zdroji nachází. Jindy se ovšem jen inspirujete, nepřebíráte doslovně myšlenku někoho jiného, nechcete ji tedy doslovně citovat, což nazýváme parafrázováním. Tehdy text, myšlenku nedáváte do uvozovek, uvedete jen jméno autora a rok vydání jeho díla, ze kterého citujete.



To, že budete citovat je jasné, otevírá se tím ale druhý zásadní požadavek související s tímto postupem a to je odpověď na otázku: *Jak citovat, v jaké podobě uvádět použité informační zdroje v části věnované použité literatuře?*

Každá citace musí obsahovat data, které popisují využitý informační zdroj tak přesně, abychom ho byli schopni identifikovat a následně vyhledat. Této problematice se intenzivně věnují na stránkách knihovny UTB, najdete to na odkazu: <http://www.utb.cz/knihovna/sluzby/citace>

Je možné tam najít velmi podrobný návod, jak citovat informační zdroje podle normy ČSN ISO 690, která je doporučována pro citování na UTB ve Zlíně. Výklad této



normy a způsob citování podle této normy najdete na portálu informační výchovy IVA na stránkách knihovny.

Faktem ale je, že citačních stylů je několik. Při krátkém nahlédnutí do časopisů, které byste měli při studiu i tvorbě bakalářské práce využívat, je možné zjistit, že tato periodika preferují normu APA, nikoliv ČSN ISO 690. APA (American Psychological Association, Sixth Edition) je tedy citační norma v současnosti využívána ve většině renomovaných odborných pedagogických časopisů u nás (například *Orbis scholae*, *Pedagogika*, *Studia paedagogica*, *Pedagogická orientace*). Předpokládáme, že tyto časopisy čtete, proto vám není neznámý tento dizajn citování informačních zdrojů. Na webových stránkách těchto časopisů také můžete najít podrobné instrukce k jejímu používání.



APA - V následující části vám ale i my nabízíme příklady nejčastěji využívaných informačních zdrojů.

- **Citace studie v časopisu**

Wiegerová, A., & Gavora, P. (2014). Proč se chci stát učitelkou v mateřské škole? Pohled kvalitativního výzkumu. *Pedagogická orientace*, 24(4), 510–534.

- **Citace kvalifikační práce**

Trávníčková, P. (2017). *Analýza didaktické činnosti učitele v kontextu využití dětských prekonceptů* (Diplomová práce). Dostupné z <https://digilib.k.utb.cz/bitstream/handle/10563/39410/tr%C3%A1vn%C3%ADkov%C4%8Dkov%C3%A1_2017_dp.pdf?sequence=1>

- **Citace monografie, odborné knihy (včetně sborníku)**

Majerčíková, J. (2012). *Rodina s předškolákem. Výskum rodín s deťmi predškolského veku*. Bratislava: Vydavateľstvo UK.

Majerčíková, J., Kasáčová, B., & Kočvarová, I. (2015). *Předškolní edukace a dítě*. Zlín: UTB ve Zlíně.

Navrátilová, H., & Petru Puhrová, B. (2017, in ppress). *Máme hračku, tak co s ní? Od teorie k verifikaci v mateřské škole*. Zlín: UTB ve Zlíně.



Kolláriková, Z., & Pupala, B. (Eds.) (2001). *Předškolní a primární pedagogika*. Praha: Portál.

Wiegerová, A. et al. (2015). *Profesionalizace učitele mateřské školy z pohledu proměn kurikula*. Zlín: UTB ve Zlíně.

- **Citace příspěvku v monografické publikaci (včetně sborníku)**

Kolář, J., Nehyba, J., & Lazarová, B. (2011). Osobnostně sociální rozvoj – o významu pojmu optikou pedagogického diskursu. In T. Janík, P. Knecht, & S. Šebesťová, *Konference České asociace pedagogického výzkumu* (s. 349–355). Brno: Masarykova univerzita.

Miková, M., & Janík, T. (2007). Pořizování videozáznamu jako metoda sběru dat. In R. Švaříček & K. Šedřová, et al., *Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách* (s. 192–201). Praha: Portál.

Citační norma APA má požadavky i na to, jak uvádět odkaz na citovaný zdroj v textu:

- Přímo v textu musí být uvedeno v kulatých závorkách jméno a rok vydání citovaného zdroje, například: (Lukášová, 2015).
- V případě, že má informační zdroj dva a více autorů, jsou jejich jména spojena znakem & (Lukášová, Svatoš, & Majerčíková, 2014).
- V případě, že odkazujete na vícero zdrojů, v závorce je uvádějte v abecedním pořadí, odděleny musí být středníkem, například: (Doležalová, 2017; Vašíková, 2017).
- Při doslovném citování se vyžaduje lokace ze stran, pak to má obdobnou podobu, například: (Pavelková, 2017, s. 56).
- Může se stát, že jméno autora umístíte přímo v textu, pak je doplněno pouze rokem v kulatých závorkách: Gavora (2010), popřípadě s lokací k straně v dokumentu, například: Gavora (2010, s. 16).

2.4 Poslední tahy štětcem anebo úpravy na závěr



Ve finální fázi tvorby práce zaměřte pozornost:



- V dobré závěrečné práci se odráží i naplnění základních kritérií pro potřebnou úroveň jazykové stránky závěrečné práce.
- Bakalářská práce musí být psána odborným jazykovým stylem postaveným na srozumitelnosti a jednoznačnosti obsahovaných tvrzení.
- Stejně tak je dobré pamatovat v textu na logickou návaznost jednotlivých částí.
- Kapitoly a podkapitoly musí být provázané a proporčně vyvážené z hlediska rozsahu. Nemůže se potom stát, že jedna kapitola zabírá pouze polovinu strany, zatímco další je na pěti stranách.
- Kontinuitu v textu bakalářské práce je dále potřeba dodržet i v posloupnosti kapitol a podkapitol a v přechodu z teoretické na praktickou část práce. Požadavkem je také jednotný styl, kdy teoretická a praktická část spolu korespondují.

Σ

Pokud už práci dopisujete, nechejte si před odevzdáním alespoň týden časové rezervy. Bude pro vás užitečná a jistě ji oceníte. Po dokončení práce si budete muset ještě zkontrolovat:

- gramatické chyby, tedy provést jazykovou korekturu,
- literaturu (zda všechny informační zdroje, s nimiž pracujete v textu, máte uvedené i v seznamu použité literatury),
- přílohy,
- a uskutečnit poslední grafické úpravy.

Až po kontrole těchto bodů vám doporučujeme předložit finální podobu práce vedoucímu. Ten obvykle vede kromě vaší práce ještě několik dalších, a tak je velmi pravděpodobné, že bude potřebovat dostatek času na její přečtení. Po zapracování jeho připomínek můžete práci vytisknout a nechat svázat, a to v počtu dvou výtisků. Jednu vytištěnou verzi dáte svázat do tvrdých desek, u druhé postačí kroužková vazba.



Zpravidla nejpozději do konce dubna v daném akademickém roce (v letním semestru 3. ročníku) musíte bakalářskou práci odevzdat v tištěné i elektronické podobě a taktéž je nutné ji nahrát do systému IS/STAG.



• Přesné datum odevzdání je vždy konkretizováno v dokumentu Časový plán výuky, který je dostupný na webu FHS UTB. Na sekretariát ÚŠP tedy dodáte zmiňované dva vytištěné exempláře a jeden exemplář na CD nosiči s textem nahraným ve formátu PDF a Word. Po obhajobě bakalářské práce Vám budou oba výtisky bakalářské práce vráceny, CD nosič s prací si založí ÚŠP do svého archivu.



3 OBHAJOBA PRÁCE A JAK SE NA NÍ PŘIPRAVIT



Ve třetí kapitole se dozvíte, jak probíhá obhajoba bakalářské práce v rámci státní závěrečné zkoušky. Zjistíte rovněž, na co se v průběhu obhajoby soustředit a jakou strukturu má mít vaše power pointová prezentace na obhajobě.

3.1 Na co se soustředit před obhajobou

Jakmile jste práci napsali a odevzdali, můžete si poprvé vydechnout. Odpočívát však nebudou vedoucí prací ani oponenti, kteří zpracovávají posudek jakožto důležitou součást státní zkoušky. V posudcích najdete hodnocení, nemusí to však vždy znamenat, že se s ním ztotožní komise státní závěrečné zkoušky. Záležet bude i na vaší přípravě na obhajobu, proto si posudky pozorně prostudujte. Měli byste se připravit na každou otázku, kterou vám posuzovatelé napíší, reflektovat byste měli i všechny v posudcích vznesené připomínky či komentáře. Posudky budete mít k dispozici nejpozději týden před termínem státní závěrečné zkoušky, vyčleňte si proto v čase příprav na státní zkoušky i čas na přípravu pro samotnou obhajobu.

Pro úspěšné završení vašeho snažení je tedy potřeba bakalářskou práci nejen napsat, ale i obhájit. Obhajoba spočívá v prezentaci práce a v následné diskuzi. Prezentaci si připravte nejlépe v power pointu. Neměla by trvat déle než 7 minut. Dodržení času pro prezentaci bývá často problém mnoha prezentujících, nejen studentů, je proto dobré v jejím rámci postupovat za pomoci následujícího schématu:

MUSÍTE UDĚLAT!

- ✓ připravit si dobrou power pointovou prezentaci bakalářské práce
- ✓ naučit se, co budete k prezentaci hovořit, jak budete předkládané komentovat
- ✓ připravit si odpovědi na otázky předložené v posudcích bakalářské práce
- ✓ odpočinout si před náročným státnicovým dnem



„co jsem řešil/a, zkoumal/a → co bylo mým cílem → o co jsem se při tom opíral/a → jak, jakými metodami jsem to uskutečnil/a → k jakým závěrům jsem dospěl/a“.



Dále uvádíme doporučenou strukturu samotné prezentace bakalářské práce na státní zkoušce:

Výzkumný typ bakalářské práce

- Název bakalářské práce, příjmení studenta, studentky a vedoucího práce
- Cíl teoretické části (popsat, shrnout, kategorizovat teorie, poznatky apod.)
- Cíl výzkumu (popsat, změřit, porovnat, zjistit apod.)
- Hlavní výzkumná otázka, dílčí výzkumné otázky
- Typ metodologie (kvantitativní, kvalitativní nebo smíšená)
- Výzkumná metoda (dotazník, pozorování, narativní interview, obsahová analýza atd.)
- Výsledky (nejrozsáhlejší část)
- Diskuze (včetně využití výsledků v praxi)

Aplikační typ bakalářské práce

- Název bakalářské práce, příjmení studenta, studentky a vedoucího práce
- Cíle teoretické části (popsat, shrnout, kategorizovat teorie, poznatky apod.)
- Cíl programu (1 navrhnout, 2 realizovat, 3 evaluovat)
- Subjekty programu (děti, učitelky, rodiče - počet, věk, vlastnosti)
- Instituce, příp. lokalita, prostředí (příp. fotografie)
- Obsah programu
- Průběh programu – stručně
- Výsledky - evaluace (příp. fotografie)



Připomínáme, že jak je z této struktury zřejmé, v rámci obhajoby není možné, abyste svou prezentaci vážali na zpřístupnění všech kapitol práce, teda popsání toho, co jste psali ve všech kapitolách bakalářské práce. Další naše rada zní, připojte k prezentaci práce na jednom, dvou slajdech i otázky, které jste dostali v rámci posudků. Bude to užitečné a praktické pro všechny přítomné na obhajobě, může to být pomůcka i pro vás a vaše odpovědi.

Rada na závěr. Na obhajobu je třeba se připravit stejně jako na samotnou závěrečnou zkoušku. Slušné oblečení, přiměřené využívání neverbálních komunikačních prostředků, náležitý jazykový projev a snaha vyloučit nevhodné emoce jistě přispějí ke zdárnému průběhu i výsledku obhajoby. Obhajobu a zkoušku z jednotlivých předmětů absolvujete v jeden den.

3.2 Den “D“

Čeká vás náročný den. Dobře se před ním vyspěte. Za jednu noc nedoženete to, co jste předtím nezvládli. Spánek vám pomůže dostat se do relativní pohody, i když budete určitě pod tlakem a ve stresu, odpočínutá mysl bude aktivnější a pro vás prospěšnější.

V rámci obhajoby tedy musíte před komisí zdůvodnit a obhájit svůj postup, následně prezentovat získané výsledky. Očekává se, že vaše vystoupení bude stručné a jasné, zároveň dynamické a výstižné. Není to jednoduché a všichni přítomní si uvědomují náročnost vaší situace, zkušenost však ukazuje, že je možné se na tento úkol dobře připravit.

Po představení vaší práce následuje zveřejnění posudků, protože členové komise a další přítomní jejich obsah neznají. Teprve po přečtení posudků reagujete na připomínky a komentáře svých posuzovatelů. Poté začíná diskuze k samotné práci, do které se mohou volně zapojit všichni zúčastnění. Tato fáze obhajoby práce je taktéž významná, ukazuje totiž, do jaké hloubky jste problematiku zvládli, jak jí rozumíte, jak dokážete argumentovat. Obhajoba je veřejná, o jejím výsledku však rozhodne komise hlasováním až v rámci neveřejného zasedání po vašem vystoupení. V případě, že se vám nepodaří bakalářskou práci obhájit, máte ještě jeden pokus.



Jeho termín však bude až za rok, v čase dalších státních zkoušek. Pokud práci neobhájíte, můžete pokračovat ve státní závěrečné zkoušce.

Ještě před státní zkouškou si můžete vyzkoušet prezentaci a argumentaci o své práci, můžete se zúčastnit Studentské konference, která se koná většinou v dubnu, tedy těsně před odevzdáním bakalářské práce. Vřele vám aktivní účast doporučujeme.



• V Příloze II této metodické příručky najdete i formulář posudku vedoucího a oponenta bakalářské práce. Je tam vložený proto, abyste věděli, co všechno hodnotí odborník, který na vaši práci píše posudek. Může vám to pomoci při závěrečné korektuře a kontrole celé práce.



ZÁVĚR

Manuál pro tvorbu bakalářské práce je materiálem určeným především studentům, kteří se dostali do druhé poloviny studia. Má být vodítkem využitelným v rámci tvorby, finalizace a obhajoby bakalářské práce v studijním programu Učitelství pro mateřské školy. Podle tohoto scénáře je i strukturován do tří hlavních kapitol objasňujících klíčové etapy tvorby práce.

Věříme, že tato příručka naplní svůj cíl, bude vás provázet při tvorbě bakalářské práce a ta nakonec svou kvalitou významně přispěje k úspěšnému dokončení vašeho studia.

Kvalita bakalářské práce je i pro každého vysokoškolského pedagoga důležitým ukazatelem při celkovém hodnocení posluchače, budoucího absolventa. Časově dobře naplánovaný postup při její tvorbě a jeho zodpovědné naplňování se značně podílí na zdařilém završení celého studia. Všichni akademičtí pracovníci, kteří se s Vámi během studia setkali, vám budou držet palce. Vždyť vaše úspěchy jsou také jejich úspěchy.

Přejeme vám proto mnoho síly při zdolávání nástrah a problémů spojených se psaním bakalářské práce a věříme, že po její obhajobě budete i vy mít pocit dobře vykonané práce.

Autorky



SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY

Na tomto místě předkládáme literaturu k prohloubení informací, které vám mohou pomoci při tvorbě bakalářské práce:

Gavora, P. (2010). *Úvod do pedagogického výzkumu*. Brno: Paido, 2010.

Gavora, P. (2006). *Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu*. Bratislava: Regent.

Gavora, P. et al. (2010). *Elektronická učebnica pedagogického výskumu*. [online]. Bratislava: Univerzita Komenského. Dostupné z: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/>

Hendl, J. (2012). *Kvalitativní výzkum: základní teorie, metody a aplikace*. Praha: Portál.

Chráška, M. (2007). *Metody pedagogického výzkumu: Základy kvantitativního výzkumu*. Praha: Grada.

Meško, D., Katuščák, D., & Findra, J. (2006). *Akademická příručka*. České, upr. vyd. Martin: Osveta.

Spousta, V. (2009). *Vademékum autora odborné a vědecké práce humanitního a sociálního zaměření*. Brno: CERM.

Šanderová, J. (2006). *Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách*. Praha: SLON.

Švaříček, R., & Šedřová, K. et al. (2007). *Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách*. Praha: Portál.



SEZNAM PŘÍLOH

Příloha P I: Příklady vyplněných podkladů pro zadání

Příloha P II: Formuláře posudků bakalářských prací

**PŘÍLOHA P I: PŘÍKLADY VYPLNĚNÝCH PODKLADŮ PRO ZADÁNÍ**

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií
Akademický rok: 2014/2015

Studijní program: Specializace v pedagogice
Forma: Prezenční
Obor/komb.: Učitelství pro mateřské školy (UMS PS)

Podklad pro zadání BAKALÁŘSKÉ práce studenta

PŘEDKLÁDÁ:	ADRESA	OSOBNÍ ČÍSLO
Holá Veronika	Horní konec 89, Zlín - Veliková	H12388

TÉMA ČESKY:

Komunikace učitelky a dětí v řízených a spontánních činnostech v MŠ

NÁZEV ANGLICKY:

Communication of the teacher and children in controlled and spontaneous activities in the kindergarten

VEDOUcí PRÁCE:

prof. PhDr. Peter Gavora, CSc. - CV

ZÁSADY PRO VYPRACOVÁNÍ:

Zpracování rešerše a studium odborné literatury k problematice dialogu učitel - dítě a k typologii otázek.
Vymezení terminologie a teoretických východisek z oblasti komunikace učitelů a dětí v mateřské škole.
Příprava metodiky empirické části, zpracování projektu výzkumu a stanovení výzkumného problému.
Realizace kvalitativního výzkumu prostřednictvím metody pozorování.
Zpracování a vyhodnocení získaných dat pomocí kódování, včetně jejich interpretace.
Prezentace výsledků výzkumu, jejich shrnutí.

SEZNAM DOPORUČENÉ LITERATURY:

BYTEŠNÍKOVÁ, Iлона. Komunikace dětí předškolního věku. 1. vyd. Praha: Grada, 2012. ISBN 978-802-4730-080.
GAVORA, Peter. Učitel a žáci v komunikaci. Brno: Paido, 2005. ISBN 80-731-5104-9.
MAREŠ, Jiří a Jaro KŘIVOHLAVÝ. Komunikace ve škole. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 1995. ISBN 80-210-1070-3.
NELEŠOVSKÁ, Alena. Pedagogická komunikace v teorii a praxi. 1. vyd. Praha: Grada, 2005. ISBN 80-247-0738-1.
ŠEDO VÁ, Klára, Roman ŠVARÍČEK a Zuzana ŠALAMOUNOVÁ. Komunikace ve školní třídě. 1. vyd. Praha: Portál, 2012. ISBN 978-802-6200-857.

Podpis studenta:

Holá Veronika

- 6 -01- 2015

Datum:

Podpis vedoucího práce:

P. Gavora

Datum: - 6 -01- 2015



Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
Fakulta humanitních studií
Akademický rok: 2014/2015

Studijní program: Specializace v pedagogice
Forma: Prezenční
Obor/komb.: Učitelství pro mateřské školy (UMS PS)

Podklad pro zadání BAKALÁŘSKÉ práce studenta

PŘEDKLÁDÁ:	ADRESA	OSOBNÍ ČÍSLO
Jurásková Barbora	Luhačovická 650, Bojkovice	H12394

TÉMA ČESKY:

Využití odpadového materiálu ve výtvarné výchově v podmínkách mateřské školy

NÁZEV ANGLICKY:

Utilization of waste material in art education in kindergarten

VEDOUcí PRÁCE:

doc. PaedDr. Adriana Wiegerová, PhD. - USP

ZÁSADY PRO VYPRACOVÁNÍ:

Zpracování rešerše z oblasti výtvarné tvorby a environmentálních strategií v prostředí mateřské školy.
Vymezení teoretických východisek zaměřených na analýzu výtvarné výchovy a recyklaci odpadového materiálu v edukačních aktivitách v mateřské škole.
Zpracování výtvarného projektu zaměřeného na využití odpadového materiálu dětmi předškolního věku.
Ověření výtvarného projektu v mateřské škole.
Zpracování doporučení pro praxi mateřských škol.

SEZNAM DOPORUČENÉ LITERATURY:

HAZUKOVÁ, H. Výtvarné činnosti v předškolním vzdělávání. Praha: Raabe, 2011. ISBN 978-80-87553-30-5.
LEBLOVÁ, E. Environmentální výchova v mateřské škole. Praha: Portál, 2012. ISBN 978-80-262-0094-9.
ROESELLOVÁ, V. Řady a projekty ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 1997. ISBN 80-902267-2-8.
TOMKOVÁ, A; KAŠOVÁ J; DVOŘÁKOVÁ M. Učíme v projektech. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-527-1.
ŠUPŠÁKOVÁ, B. Projekty a alternativní formy vo výtvarnej výchove. Bratislava: GRADIENT, 1999. ISBN 80-967231-4-6.
SLAVÍK, J; CHRZ V; ŠTECH S. Tvorba jako způsob poznávání. Praha: Karolinum, 2013. ISBN 978-80-2462335-1.

Podpis studenta:

Datum:

- 6 -01- 2015

Podpis vedoucího práce:

Datum:

- 6 -01- 2015

**PŘÍLOHA P II: FORMULÁŘE POSUDKŮ BAKALÁŘSKÝCH PRACÍ**

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE						
Jméno a příjmení studenta/Autor						
Název práce						
Jméno a příjmení vedoucího práce						
Studijní obor						
Forma studia						
Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS					
Formální stránka práce						
Přehlednost a členění práce	A	B	C	D	E	F
Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu)	A	B	C	D	E	F
Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citací normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem)	A	B	C	D	E	F
Teoretická část práce						
Formulace cílů práce	A	B	C	D	E	F
Analýza a syntéza problému	A	B	C	D	E	F
Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury)	A	B	C	D	E	F
Praktická část práce						
Bakalářská práce teoreticko-výzkumného charakteru						
Věcná správnost výzkumných cílů	A	B	C	D	E	F
Adekvátnost výzkumných metod vzhledem k výzkumným otázkám (druh výzkumu, výzkumné strategie, výzkumný soubor, použité metody a techniky zpracování)	A	B	C	D	E	F
Bohatost získaných dat, adekvátnost zpracování dat, analýza dat a interpretace dat	A	B	C	D	E	F
Splnění výzkumných cílů a formulace závěrů práce	A	B	C	D	E	F
Bakalářská práce teoreticko-aplikačního charakteru						
Originalita cílů aplikačního výstupu (náročnost, srozumitelnost, aktuálnost)	A	B	C	D	E	F
Didaktická správnost rozpracování cílových kompetencí aplikačního výstupu, hloubka rozpracování obsahu aplikačního výstupu, didaktická přiměřenost realizace aplikačního výstupu	A	B	C	D	E	F
Přiměřenost a rozsah evalvace průběhu a výsledků aplikačního výstupu	A	B	C	D	E	F
Celková kvalita a přínos práce						
Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu	A	B	C	D	E	F
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	A	B	C	D	E	F
Spolupráce s vedoucím práce	A	B	C	D	E	F
Odůvodnění hodnocení práce:						



Otázky k obhajobě: 1. 2.						
Celkové hodnocení*	A	B	C	D	E	F
Datum:	Podpis:					

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE						
Jméno a příjmení studenta/Autor						
Název práce						
Jméno a příjmení opo- nenta práce						
Studijní obor						
Forma studia						
Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS					
Formální stránka práce						
Přehlednost a členění práce	A	B	C	D	E	F
Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu)	A	B	C	D	E	F
Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem)	A	B	C	D	E	F
Teoretická část práce						
Formulace cílů práce	A	B	C	D	E	F
Analýza a syntéza problému	A	B	C	D	E	F
Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury)	A	B	C	D	E	F
Praktická část práce						
Bakalářská práce teoreticko-výzkumného charakteru						
Věcná správnost výzkumných cílů	A	B	C	D	E	F
Adekvátnost výzkumných metod vzhledem k výzkumným otázkám (druh výzkumu, výzkumné strategie, výzkumný soubor, použité metody a techniky zpracování)	A	B	C	D	E	F
Bohatost získaných dat, adekvátnost zpracování dat, analýza dat a interpretace dat	A	B	C	D	E	F
Splnění výzkumných cílů a formulace závěrů práce	A	B	C	D	E	F
Bakalářská práce teoreticko-aplikačního charakteru						

* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce.



Originalita cílů aplikačního výstupu (náročnost, srozumitelnost, aktuálnost)	A	B	C	D	E	F
Didaktická správnost rozpracování cílových kompetencí aplikačního výstupu, hloubka rozpracování obsahu aplikačního výstupu, didaktická přiměřenost realizace aplikačního výstupu	A	B	C	D	E	F
Přiměřenost a rozsah evalvace průběhu a výsledků aplikačního výstupu	A	B	C	D	E	F
Celková kvalita a přínos práce						
Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu	A	B	C	D	E	F
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	A	B	C	D	E	F
Odůvodnění hodnocení práce:						
Otázky k obhajobě: 1. 2.						
Celkové hodnocení*	A	B	C	D	E	F
Datum:	Podpis:					

* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce.