

Kód:	SR/4/2024	
Druh:	SMĚRNICE REKTORA	
Číslo jednací:	UTB/24/003262	
Klasifikace dokumentu:	INTERNÍ	
Název:	Pravidla vnitřního hodnocení tvůrčí činnosti Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně	
Organizační závaznost:	Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně	
Datum vydání:	21. 2. 2024	Verze: 01
Účinnost od:	1. 3. 2024	
Vydává:	prof. Mgr. Milan Adámek, Ph.D., rektor	
Zpracoval:	Prof. Ing. Petr Humpolíček, Ph. D.	
Spolupracoval:		
Počet stran:	4	
Počet příloh:	0	
Rozdělovník:	Zaměstnanci UTB	
Podpis oprávněné osoby:	prof. Mgr. Milan Adámek, Ph.D., v.r.	

ČÁST PRVNÍ

ÚVOD

Tato vnitřní norma definuje podrobnosti vnitřního hodnocení tvůrčí činnosti Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně (dále jen „UTB“), včetně jeho zajištění. Obecné zásady hodnocení jsou definovány vnitřním předpisem „Úplné znění pravidel systému zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně“ v platném znění.

ČÁST DRUHÁ

HODNOCENÍ TVŮRČÍ ČINNOSTI UTB

Článek 1

Obecné zásady

- Hodnocení tvůrčí činnosti na UTB se opírá o:
 - hodnotící zprávu o tvůrčí činnosti fakult a vysokoškolských ústavů (dále jen „zpráva o tvůrčí činnosti“),
 - bibliometrickou analýzu výsledků,
 - odborné posouzení výsledků nezávislými, mezinárodně uznávanými odborníky,
 - ukazatele kvality tvůrčí činnosti,
- Na základě podkladů uvedených v odst. 1. je připravena zpráva o tvůrčí činnosti UTB, jejíž hlavní výsledky jsou zveřejněny na internetových stránkách UTB. Zprávu o tvůrčí činnosti UTB předkládá rektor k vyjádření Radě pro vnitřní hodnocení. O vyjádření může požádat také Vědeckou radu UTB.
- Hodnocení tvůrčí činnosti UTB probíhá podle skupin vědních oborů obsahově souvisejících s uskutečňovanými studijními programy v jednotlivých oblastech vzdělávání a je uspořádáno tak, aby umožňovalo jejich propojení s fakultami, vysokoškolskými ústavu a regionálními výzkumnými centry na UTB.

- 4) Hodnocení tvůrčí činnosti respektuje odlišné publikační a citační zvyklosti jednotlivých vědních oborů a zpravidla probíhá jako mezinárodní srovnání.
- 5) Při hodnocení tvůrčí činnosti se také hodnotí, zda je daný vědní obor srovnatelný v mezinárodním měřítku. Hodnocení probíhá na základě porovnání s významnými zahraničními, případně domácími vysokými školami či výzkumnými institucemi.
- 6) Pro hodnocení výsledků tvůrčí činnosti je použita bibliometrická analýza pouze v případě, že soubor výsledků evidovaných v mezinárodní databázi, která pro ni slouží jako opora, nepředstavuje pouze velmi malou část výsledků příslušné oblasti vzdělávání či příslušného vědního oboru. Minimální počet záznamů za hodnocené období je zpravidla stanoveno na 10.

ČÁST TŘETÍ

ZPRÁVA O TVŮRČÍ ČINNOSTI SOUČÁSTÍ

Článek 2

Obecné zásady

- 1) Zprávu o tvůrčí činnosti zpracovávají fakulty a vysokoškolský ústav jednou za pět let. Prvním hodnoceným obdobím je rozmezí let 2019-2023. Zprávu o tvůrčí činnosti předloží vedoucí pracovník rektorovi zpravidla do konce měsíce září roku následujícího po hodnoceném období, a to po předchozím vyjádření Vědecké rady příslušné fakulty nebo vysokoškolského ústavu.
- 2) Pro zpracování zprávy o tvůrčí činnosti se použijí informace dostupné v univerzitním informačním systému osobní bibliografické databáze OBD, Rejstříku informací o výsledcích, Registru uměleckých výstupů a z mezinárodně uznávaných databází Web of Science, Scopus a případně dalších databází, které jsou relevantní pro oblasti, které nepostihují výše uvedené databáze.

Článek 3

Struktura zprávy o tvůrčí činnosti

Zpráva o tvůrčí činnosti přihlíží ke specifikům fakulty či vysokoškolského ústavu a vědním oborům. Zahrnuje:

- 1) definování oborů dle převodníku FORD/WOS, v nichž daná součást realizuje výzkum a výuku (v případě, kdy v daném oboru nevykazuje součást v databázi WOS dostatečný počet výsledků pro zajištění bibliometrické analýzy, pak definuje obory dle převodníku WOS/Scopus)
- 2) strategickou vizi a cíle tvůrčích činností. Jedná se zejména o popis vize a cílů, které si daná součást definovala v strategických dokumentech.
- 3) naplňování strategického záměru v oblasti tvůrčích činností. Jedná se zejména o popis naplňování vize a cílů, které si daná součást definovala v strategických dokumentech. Je třeba přihlížet k oborům FORD, které daná součást označuje za klíčové pro rozvoj příslušné součásti.
- 4) propojení tvůrčích a vzdělávacích činností. Jedná se zejména o definování vazby mezi realizovanými studijními programy a obory FORD v nichž součást realizuje tvůrčí činnost.
- 5) personální zabezpečení a kvalifikační růst zaměstnanců v oblasti tvůrčích činností, zejména formou tabulek uvedených v příloze č.1. listy „1. Struktura zam. fyz.stav“; „2. Struktura zam. přepoč“; „3. Věková strukt.“; „4. Prac. cizinci“; „5. Absolventi DSP kariéra“; s dostupnými údaji za hodnocené období a komentáře k jednotlivým tabulkám popisujícím pozorované trendy a jejich zdůvodnění. Součástí je popis strategického řízení lidských zdrojů a podpůrných nástrojů pro kvalifikační růst.
- 6) řešené interní, národní a mezinárodní tvůrčí projekty, zejména formou tabulek uvedených v příloze č.1. listy „6. Projekty Apl.výzk. – ČR“ a „7. Projekty Apl.výzk.- zahr.“ s dostupnými údaji za hodnocené období a komentáře k jednotlivým tabulkám popisujícím pozorované trendy a jejich zdůvodnění.
- 7) úroveň strategického řízení tvůrčích činností a metodiku hodnocení tvůrčích činností, zejména formou tabulek uvedených v příloze č.1. listy „8. Podíl na VaV podle druhu“; „9. Přehled V_N na VaV infr.“; „10. Vydané předpisy“ s dostupnými údaji za hodnocené období a komentáře k jednotlivým tabulkám

popisujícím pozorované trendy a jejich zdůvodnění.

- 8) dosažené excelentní výsledky publikační činnosti v oblasti duševního vlastnictví, transferu technologií, ekonomického přínosu a společenské užitečnosti, zejména formou tabulek uvedených v příloze č.1. listy „11. *SV objed. ČR 2014-18*“; „12. *Výnosy z neverž. zdrojů*“; „13. *Přehled výsledků Apl.výzk.*“; „14. *Přehled výsledků Apl.V neek*“; s dostupnými údaji za hodnocené období a komentáře k jednotlivým tabulkám popisujícím pozorované trendy a jejich zdůvodnění.
- 9) hodnocení mezinárodní spolupráce v tvůrčích činnostech, zejména formou tabulek uvedených v příloze č.1. listy „15. *SV objed. ČR*“; „16. *SV zahraniční zadavatel*“; „17. *Nejvýzn. výsl. zahr. spolup*“; „18. *Účast AP v ed.r.*“; „19. *Nejv.před.AP v zahr.*“; „20. *Nejv. předn. zahr.*“; „21. *Nejv. vol. Členství*“ s dostupnými údaji za hodnocené období a komentáře k jednotlivým tabulkám popisujícím pozorované trendy a jejich zdůvodnění.
- 10) hodnocení kvality vědecké činnosti v rámci doktorských studijních programů, zejména formou tabulek uvedených v příloze č.1. listy „22. *Projekty DSP*“; „23. *Význ. publikace DSP*“. Jedná se zejména o definování rozsahu zapojení studentů do projektové činnosti s uvedením nejvýznamnějších příkladů a popis nejvýznamnějších výstupů tvůrčí činnosti studentů za hodnocené období.
- 11) popularizace vědy a komunikace s veřejností, zejména realizované formy a rozsah popularizace vědy a popis systémové podpory těchto činností.
- 12) hodnocení výsledků opatření, která byla přijata pro rozvoj tvůrčích činností, l) silné a slabé stránky, příležitosti a rizika.

ČÁST ČTVRTÁ

BIBLIOMETRICKÁ ANALÝZA VÝSLEDKŮ TVŮRČÍ ČINNOSTI

Článek 4

Obecné zásady

- 1) Bibliometrickou analýzu tvůrčích výstupů zpracovává knihovna UTB a předkládá ji rektorovi zpravidla do 01.04. následujícího po hodnoceném období.
- 2) Pro zpracování zprávy o tvůrčí činnosti se použijí principy a informace dostupné v rámci hodnocení realizovaného Radou pro výzkum, vývoj a inovace podle vládou schválené *Metodiky hodnocení výzkumných organizací a programů účelové podpory výzkumu, vývoje a inovací* (dále „M17+“), univerzitním informačním systémem osobní bibliografické databáze OBD, Rejstříku informací o výsledcích, Registru uměleckých výstupů a z mezinárodně uznávaných databází Web of Science, Scopus a případně dalších databází, které jsou relevantní pro oblasti, které nepostihují výše uvedené databáze.
- 3) Bibliometrická analýza je zpracována v členění oborů definovaných součástmi dle čl.3 a to zvláště pro:
 - a) UTB jako celek,
 - b) jednotlivé součásti.
- 4) Bibliometrická analýza zahrnuje zejména:
 - a) vývoj počtu jednotlivých typů výstupů (zejména typu Jimp/Jsc/Jost/B/D/C)
 - b) oborové zastoupení publikačních výstupů indexovaných v databázi Web of Science Core Collection a jejich zařazení do kvartilů.
 - c) oborové zastoupení publikačních výstupů indexovaných v databázi Scopus a zároveň nezařazených do databáze Web of Science Core Collection a jejich zařazení do kvartilů.
 - d) Scientometrické ukazatele

ČÁST PÁTÁ

ODBORNÉ POSOUZENÍ VÝSLEDKŮ NEZÁVISLÝMI, MEZINÁRODNĚ UZNÁVANÝMI ODBORNÍKY

Článek 5

Obecné zásady

V případech, kdy bibliometrická analýza neposkytuje dostatečné údaje, bude využito odborného posouzení nezávislými, mezinárodně uznávanými odborníky. Odborné posouzení je uskutečňováno průběžně, zpravidla na základě spolupráce UTB s partnerskými zahraničními vysokými školami. Odborné posouzení může být převzato z hodnocení realizovaného v rámci M17+ či mezinárodně uznávaných oborových srovnání, např. v rámci THE ranking.

ČÁST ŠESTÁ

UKAZATELE KVALITY TVŮRČÍ ČINNOSTI

Článek 6

Obecné zásady

- 1) Ukazatele kvality tvůrčích činností jsou součástí zpráv o tvůrčích činnostech jednotlivých součástí a bibliometrické analýzy. Další ukazatele kvality tvůrčích činností, které nejsou zahrnuty v předchozích ukazatelích jsou zejména:
 - a) Přehled publikací s vysokou citovaností v rámci svého oboru, např. s označením highly cited paper
 - b) Přehled hodnocení výsledků uplatněných v Modulu 1 v rámci M17+
 - c) Hodnocení výsledků umělecké činnosti

Tato vnitřní norma byla projednána Radou pro vnitřní hodnocení UTB dne 13. 2. 2024.

Verze dokumentu			
Datum	Verze	Změněno	Popis změny
21. 2. 2024	01	Prorektor pro tvůrčí činnosti	Vytvoření dokumentu