|  |
| --- |
|  |
| **Thesis title (max. 2 lines)** |
|  |
| Degree First name Surname |
|  |
|  |  |
| Bachelor's Thesis202X |  |
|  |  |





**PROHLÁŠENÍ AUTORA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

**Beru na vědomí, že**

* odevzdáním bakalářské práce souhlasím se zveřejněním své práce podle zákona č. 111/1998 Sb., v platném znění bez ohledu na výsledek obhajoby;
* bakalářská práce bude uložena v elektronické podobě v univerzitním informačním systému a bude dostupná k nahlédnutí;
* jedno vyhotovení bakalářské práce v listinné podobě bude ponecháno Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně k uložení;
* na moji bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) ve znění pozdějších právních předpisů, zejm. § 35 odst. 3;
* podle § 60 odst. 1 autorského zákona má Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla v rozsahu § 12 odst. 4 autorského zákona;
* podle § 60 odst. 2 a 3 mohu užít své dílo – bakalářskou práci – nebo poskytnout licenci k jejímu využití jen s předchozím písemným souhlasem Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně, která je oprávněna v takovém případě ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které byly Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně na vytvoření díla vynaloženy (až do jejich skutečné výše);
* pokud bylo k vypracování bakalářské práce využito softwaru poskytnutého Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně nebo jinými subjekty pouze ke studijním a výzkumným účelům (tj. k nekomerčnímu využití), nelze výsledky bakalářské práce využít ke komerčním účelům;
* pokud je výstupem bakalářské práce jakýkoliv softwarový produkt, považují se za součást práce rovněž i zdrojové kódy, popř. soubory, ze kterých se projekt skládá; neodevzdání této součásti může být důvodem k neobhájení práce.

**Prohlašuji, že**

* jsem na bakalářské práci pracoval(a) samostatně a použitou literaturu jsem řádně citoval(a); v případě publikace výsledků budu uveden(a) jako spoluautor;
* odevzdaná verze bakalářské práce a verze elektronická nahraná do IS/STAG jsou obsahově totožné.

Ve Zlíně, dne .............................. ...............................................................

 podpis autora

ABSTRAKT

Text abstraktu v češtině.

Klíčová slova: klíčové slovo, klíčové slovo

ABSTRACT

Text abstraktu v angličtině.

Keywords: keyword, keyword

Acknowledgments, motto etc.

Contents

[Introduction 11](#_Toc173883164)

1. [theoretical part 12](#_Toc173883165)

[1 Heading 13](#_Toc173883166)

[1.1 Subheading A 13](#_Toc173883167)

[1.2 Subheading B 13](#_Toc173883168)

[1.2.1 Sub-subheading alfa 13](#_Toc173883169)

[1.2.2 Sub-subheading beta 13](#_Toc173883170)

[1.3 Subheading C 13](#_Toc173883171)

[2 Heading 14](#_Toc173883172)

[2.1 Subheading A 14](#_Toc173883173)

[2.2 Subheading B 14](#_Toc173883174)

1. [Practical part 15](#_Toc173883175)

[3 Figures, Tables, Equations and Source code 16](#_Toc173883176)

[3.1 Figures 16](#_Toc173883177)

[3.2 Tables 17](#_Toc173883178)

[3.3 Equations 18](#_Toc173883179)

[3.4 Source Code 18](#_Toc173883180)

[4 Heading 19](#_Toc173883181)

[4.1 Subheading A 19](#_Toc173883182)

[4.2 Subheading B 19](#_Toc173883183)

[Conclusion 20](#_Toc173883184)

[Bibliography 21](#_Toc173883185)

[List of Figures 22](#_Toc173883186)

[List of Tables 23](#_Toc173883187)

[List of Abbreviations 24](#_Toc173883188)

[Appendices 25](#_Toc173883189)

Introduction

Pro základní text jsou v šabloně připravené dva styly: Odstavec 1 a Text práce. Styl „Odstavec 1“ je bez odstavcové zarážky a používá se pro první odstavec pod nadpisem (nastaví se automaticky, jakmile nadpis ukončíte klávesou Enter), obrázkem, tabulkou nebo citátem. Styl je nastaven jako styl následujícího odstavce po nadpisových stylech. Následující odstavce jsou naformátované pomocí stylu „Text práce“, který je vyznačen odstavcovou zarážkou a je určen pro ostatní odstavce kromě prvního. Je nastaven jako styl následujícího odstavce po stylu Odstavec 1.

Šablona je navržena tak, aby bylo možné práci vytisknout oboustranně: má zrcadlové okraje a zrcadlová záhlaví. V šabloně se využívají oddíly, pomocí kterých jsou úvodní strany (zadání, prohlášení, abstrakt, obsah a úvod) nastavené tak, aby byly vždy liché, proto se může stát, že po liché stránce následuje opět lichá stránka. Není to chyba. Při tisku Word (či jeho alternativa) automaticky odešle na tiskárnu prázdnou stránku mezi lichými stranami. Obdobně to platí při exportu do PDF. Pokud se některé úvodní části upravují, doporučujeme zobrazit si v dokumentu všechny znaky (**tlačítko ¶ nebo Ctrl + Shift + 8**), aby se zabránilo rozhození ostatních stránek.

Pro bezproblémovou práci se šablonou doporučujeme prostudovat si „Manuál pro šablonu závěrečné práce na UTB ve Zlíně“, který je dostupný na univerzitním webu v sekci <https://www.utb.cz/student/dokumenty-a-sablony/>. Obsahuje pokyny pro:

* úpravu závěrečné práce (např. formální a typografická úprava práce),
* tisk práce,
* tvorbu seznamu použité literatury,
* vkládání obrázků a tabulek (a jejich citování), rovnic či zdrojových kódů,
* převod práce do formátu PDF/A.

Šablona vychází z aktuální směrnice rektora „Pravidla pro zadávání a zpracování bakalářských, diplomových a rigorózních prací, jejich uložení, zpřístupnění a kontrola původnosti“, která je dostupná na <https://www.utb.cz/univerzita/uredni-deska/vnitrni-normy-a-predpisy/smernice-rektora/>. V případě nejasností doporučujeme prostudovat tuto směrnici, případně příslušnou vnitřní normu součásti na webových stránkách součásti. Manuál a šablony byly aktualizovány v září 2024.

|  |  |
| --- | --- |
|  | theoretical part |

Heading

In this chapter, there is an example of headings for different levels.

Subheading A

Subchapter text.

Subheading B

Subchapter text.

Sub-subheading alfa

Subsection text.

Sub-subheading beta

Subsection text.

Subheading C

Subchapter text.

Heading

The text of the second main chapter.

Subheading A

Subchapter text.

Subheading B

Subchapter text.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Practical part |

Figures, Tables, Equations and Source code

Aby se předešlo problémům s vkládáním obrázků a tabulek v programu MS Word či v jeho alternativách, doporučujeme dodržovat následující doporučení:

* obrázky i tabulky umístit do nového samostatného odstavce,
* na odstavec s obrázkem použít styl **Obrázek/Image**, který je nastavený jako nový odstavec se zarovnáním na střed,
* po vložení obrázku nebo tabulky a nastavení jejich vhodné velikosti na ně kliknout pravým tlačítkem a zvolit možnost **Vložit titulek** (titulek obrázků i tabulek je rovněž připraven v odpovídajícím stylu se zarovnáním na střed),
* převzaté obrázky i tabulky je potřeba odcitovat (cituje se stejným způsobem, jako např. převzatý text z knihy): pokud se jedná o vlastní výtvor či vlastní zpracování autora, využijte označení *(source: own elaboration)*,
* k formátování údaje o zdroji slouží styl **Zdroj/Source** (tento připravený styl je vhodné použít, pokud autor práce cituje např. normou ČSN ISO 690:2022 a v práci využívá harvardský způsob odkazování nebo metodu číselných odkazů; u metody průběžných poznámek se uvádí číslo v horním indexu hned za popisek),
* tam, kde to povaha textu dovolí, je vhodné vést textový odkaz na veškeré vložené obrázky a tabulky.

Podrobné informace o vkládání obrázků a tabulek (a jejich citování), rovnic či zdrojových kódů jsou k dispozici v „Manuálu pro šablonu závěrečné práce na UTB ve Zlíně“, který je dostupný na univerzitním webu v sekci [https://www.utb.cz/
student/dokumenty-a-sablony/](https://www.utb.cz/student/dokumenty-a-sablony/).

Figures

Při vkládání obrázků (Figure 1) je důležité si pohlídat, že neobsahují alfa kanál (průhlednost). Vzhledem k tomu, že je nutné závěrečnou práci ve finální podobě převést do PDF v požadovaném standardu PDF/A, je potřeba toto dodržovat, tj. vkládat obrázky např. jako JPG nebo PNG bez průhledného pozadí.



Figure Figure caption

(source: own elaboration)

Obrázek nesmí přesáhnout nastavené okraje. Popisky obrázků jsou v textu uvedeny pod obrázkem a zarovnávají se stejně jako obrázky na střed. Na dalším řádku pod popiskem se uvádí zdroj.

Seznam obrázků je uveden na konci práce jako **List of Figures**, po dokončení práce je nutné ho pouze aktualizovat.

Tables

Tabulka nesmí přesáhnout nastavené okraje. Popisky tabulky jsou v textu uvedeny nad tabulkou a zarovnávají se na střed. Na novém řádku pod tabulkou se uvádí případný zdroj.

Table Table caption

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Table header 1** | **Table header 2** | **Table header 3** | **Table header 4** |
| First line | 0,98 | 123,97 | 1258,58 |
| Second line | 1,5875 | 11,0334 | 251,005 |

(source: own elaboration)

Z hlediska vizuální úpravy doporučujeme v případě, že se pod tabulkou uvádí zdroj (viz uvedení zdroje u Tabulky 1), ještě ručně donastavit mezeru před odstavcem na 12 bodů. Tento postup je vhodný také v případě, že autor práce zdroj neuvádí a pod tabulkou pokračuje základním textem odstavce. Stačí kliknout do řádku se zdrojem tabulky nebo do řádku odstavce a zvolit možnost **Odstavec – Mezera před**).

Seznam tabulek je uveden na konci práce jako **List of Tables**, po dokončení práce je nutné ho pouze aktualizovat.

Equations

Příklad vložených rovnic pomocí automatického textu (příkaz **Vložit – Rovnice**).

 $a^{2}+b^{2}=c^{2}$ (1)

 $x=\frac{-b\pm \sqrt{b^{2}-4ac}}{2a}$ (2)

Source Code

Příklad zápisu zdrojového kódu, pro který je možné využít připravený styl **Zdrojový kód/Program code**.

# Funkce pro výpočet faktoriálu

def factorial(n):

if n == 0:

return 1

else:

return n \* factorial(n - 1)

# Získání vstupu od uživatele

number = int(input("Zadejte číslo: "))

# Výpočet faktoriálu

result = factorial(number)

# Výpis výsledku

print(f"Faktoriál čísla {number} je {result}")

Heading

The text of the fourth main chapter.

Subheading A

Subchapter text.

Subheading B

Subchapter text.

Conclusion

Conclusion text.

Bibliography

Seznam použité literatury musí být vždy vypracován podle použité citační normy v rámci závěrečné práce. Následující ukázky seznamu použité literatury vychází z citační normy ČSN ISO 690:2022, kde se řazení seznamu řídí zvolenou metodou odkazování.

**Příklad č. 1 – metoda číselného odkazu, řazení dle výskytu v textu**

1. WEINBERG, Steven. *První tři minuty: moderní pohled na počátek vesmíru.* 2. aktualizované vydání. Michal HORÁK (překladatel). Praha: Mladá fronta, 1998. ISBN 80-204-0700-6.
2. GREGOR, Miloš a VEJVODOVÁ, Petra. *Nejlepší kniha o fake news, dezinformacích a manipulacích!!!.* Brno: CPress, 2018. ISBN 978-80-2641-805-4.
3. HOLMEROVÁ, Iva. *Minimum akademického bontonu, aneb, Jak neuklouznout nejen na akademické půdě.* Praha: Grada, 2014. ISBN 9788024754277.

**Příklad č. 2 – Harvardský styl odkazování v textu (metoda jméno-datum), řazení dle abecedy podle příjmení autora**

CÉZAR, Jan, 2007. *I zázrak potřebuje reklamu: pestrý průvodce světem reklamní a marketingové komunikace.* Brno: Computer Press. ISBN 978-80-251-1688-3.

GREGOR, Miloš a VEJVODOVÁ, Petra, 2018. *Nejlepší kniha o fake news, dezinformacích a manipulacích!!!.* Brno: CPress,. ISBN 978-80-2641-805-4.

HOLMEROVÁ, Iva, 2014. *Minimum akademického bontonu, aneb, Jak neuklouznout nejen na akademické půdě.* Praha: Grada. ISBN 9788024754277.

List of Figures

[Figure 1 Figure caption 2](#_Toc173875227)

List of Tables

[Table 1 Table caption 2](#_Toc173875226)

List of Abbreviations

A Meaning of first abbreviation

B Meaning of second abbreviation

C Meaning of third abbreviation

Appendices

Appendix P I: First appendix title

Appendix P I: First appendix title

Content of first appendix.