

**TEMATICKÉ OKRUHY K STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠCE**

STUDIJNÍ PROGRAM: Anglický jazyk pro manažerskou praxi

FORMA STUDIA: Prezenční

AKADEMICKÝ ROK: 2024/2025

PŘEDMĚTY: Lingvistika, Kulturní studia a literatura, Ekonomie a management

**LINGVISTIKA**

**1. English Language Development**

Describe typical features of the Old English, Middle English and Early Modern English periods. Compare native words vs. loanwords in English. Explain the assimilation of loanwords in English and support it with examples. State the main sources of new English vocabulary in individual periods.

**2. Linguistic Theories of the 20th Century**

Explain how the synchronic approach to linguistic studies differs from the diachronic one. Define European Structuralism and its typical features (the Geneva School, the Prague Linguistic Circle). Explain some of the main ideas and distinctions introduced by Ferdinand de Saussure that earned him the title “father of modern linguistics.” Characterize American Structuralism and its main contributors. Explain the principles of Systemic Functional Linguistics. Define the role of Noam Chomsky in modern American and world linguistics. Explain the Linguistic Relativity Hypothesis.

**3. Varieties of English**

Explain the initialisms ENL, ESL and EFL. Name countries in which English is spoken as a native language (not necessarily the only one). For each country, explain how this came to be the case. Give examples of differences between Standard British and American English. Mention distinctions between accents, dialects and idiolects. Explain the origins, functions and differences between Pidgins and Creoles. Discuss the position of English among world languages and its status as a Lingua Franca, explaining the reasons for this phenomenon.

**4.** **Time-Related Structures of the English Lexicon**

Define changes in word semantics from a historical perspective, supporting with examples. Explain what figurative language is, name the main types of figures of speech, and support them with examples. Name genres in which they frequently appear. Characterize archaisms, historisms, neologisms and nonce words, stating where they appear and why.

**5. Forms of English Words**

Specify the difference between a word and a lexeme. Describe the units that words consist of and characterize them in detail. Characterize typical word-formation processes in English, supporting with examples.

**6. Words vs. Lexemes**

Characterize types of meaning that can be identified in English expressions. Define and exemplify polysemous words and homonyms. Specify other types of semantic relations among words. List various types of multiword expressions, supporting with examples.

**7. The System of English Vowels and Consonants**

Define vowels. Characterize monophthongs and diphthongs that can be recognized in English and describe their specific features. Describe the basic differences between English and Czech vowels. Explain how vowels differ from consonants. Categorize consonants according to their place of articulation.

**8.** **The** **English Syllable**

Describe syllable structure in English and how it differs from Czech. Explain what obligatory units appear in syllables and which other units may be present. Differentiate strong and weak syllables and state which phonemes may appear in the centre of each type. Clarify the structure of consonantal clusters in English syllables.

**9. Suprasegmental Features of English**

Define rhythm, its basic unit and its distribution in spoken language. Describe the basic features of stress distribution in English words. Describe tone units. Explain how intonation functions in English. Explain what meanings are conveyed when different tones are used.

**10. Registers and Styles of English**Define register and functional style. Outline the basic categorization and characteristics of registers in English. Give examples of genres in selected registers and describe their specific phonetic, morphological, lexical and syntactic features. Name, describe and exemplify the major types of expressive means and stylistic devices.

**11. Syntactic Categories**

Define the term ‘morpheme’ and provide a classification of morphemes with examples. Explain the concept of syntactic categories (a.k.a., “parts of speech”). Discuss and compare the reliability of syntactic, morphological, and semantic criteria for categories. List the types of XPs and outline their structures.

**12. Nouns, NPs and DPs**

Outline the morphology of nouns in English, discussing the subcategory of number and its allomorphy. Explain the term countability. Describe the internal structure of NPs, exemplifying pre- and post-modification of the head N. Discuss the structure of DPs, focusing on the properties of determiners.

**13. Pronouns and Case**

Provide a classification of English pronouns,giving examples of each type. Discuss the inflectional morphology of pronouns. Explain in detail the subcategory of case, and describe its properties in English.

**14. Verbs and VPs**

Discuss the paradigm of lexical verbs, focusing on tense, aspect, voice, and mood morphology. Explain the terms ‘verbal valency’ and ‘subcategorization’, and classify verbs based on their valency. Discuss the structure of VPs, explaining the difference between complements and adjuncts.

**15. Clause Structure and Phrase Order**

Explain the concept of semantic roles and grammatical functions (aka ‘sentence members’). Show the frequent correlations and standard exceptions between the two concepts. Discuss the standard phrase (a.k.a., “word”) order in English. Explain fronting and various types of inversion, as well as other alternatives to standard phrase order, such as heavy constituent shift.

**16. Subjects**

Demonstrate in detail the grammatical function of subject in English. Describe some semantic roles often associated with subjects, the morphology related to subjects (Subject Case and Agreement), and their syntax (e.g., subjects’ position in declarative, interrogative, and imperative clauses). Using examples, explain the functions and syntactic properties of the English expletive subjects *there* and *it*.

**17. Objects**

Provide a definition of the grammatical function of ‘object’ in English. Describe some semantic roles often associated with objects and their morphology (Object Case). Describe in detail the process of passivization, focusing on the distinction between active and passive structures. Discuss the main functions of the passive voice.

**18. Predicate structure**

Explain the concept of an operator (i.e., the highest Modal or Auxiliary) and discuss its syntactic properties. List the English auxiliaries, along with their functions and syntactic properties. Discuss some semantic and morphosyntactic properties of English modals.

**19**. **Complex Sentence Analysis**

What is a complex sentence in structural terms? How is a subordinate clause defined?

Provide a classification of subordinate clauses in English, exemplifying each type of clause. Explain the difference between ‘finite’ and ‘on-finite’ clauses.

**20. Discourse Analysis**

Define the concepts of text, discourse and context. List the standards of textuality. Discuss cohesion and coherence. Explain and illustrate intertextuality. Explain three aspects of context according to Halliday (field, tenor and mode) and illustrate them with examples.

**21. The Language of Business**

Characterize the language of business from a linguistic perspective. What are typical features of English business terms? Characterize business multiword expressions: collocations and idioms, their lexical structure, semantics and distribution. Name and exemplify types of registers in English related to the sphere of business.

**KULTURNÍ STUDIA A LITERATURA**

Prior to the state exam, students must submit a reading list of primary sources from all literature and cultural studies courses they have taken (including on exchange programs), and they are expected to be ready to discuss the works on the reading list. The list must be divided into the individual courses taken by the student. Each question must be covered by at least one work (one novel or play, three short stories, or five poems); if the courses taken have not covered all the questions, the students are expected to amend their reading lists.

**1. Old English and Middle English Literature**

Identify the basic types of literature in the Old English period, both in English and other languages. Describe the genres and formal features of Old English and Middle English literature. Identify the most important authors and works of Old and Middle English literature and their relevance for English literary history.

**2. Humanism and the Renaissance in English Literature**

Define the terms *Humanism* and *Renaissance*. Identify the most important genres and forms; for each, describe the most important representatives. What types of plays developed in the Middle English period and after? Comment on Elizabethan theatre in relation to the society of the time. Describe the works of William Shakespeare, both plays and poetry, in their historical context.

**3. English Literature of the Seventeenth and Eighteenth Centuries**

Identify the changes in the period based on the historical development of the country (e.g., the Puritan Revolution). Explain the term *neoclassicism* and how / why neoclassicist literature differed from the previous period. Define the term *novel* and explain the early development of the form. Explain the term *gothic fiction*. Characterize Pre-Romanticism.

**4. Nineteenth-Century British Literature**

Explain the term *Romanticism* both in the historical context and literary context. Identify the features of Romantic poetry. Explain whether Jane Austen can be called a Romantic writer; place her in the context of British literature. Describe the changes in Victorian society triggered by the Industrial Revolution. Briefly outline the development of Victorian prose, poetry and drama. Explain the terms *Aestheticism* and *Decadence*.

**5. Twentieth-Century British Literature**

Explain the term *Modernism*, focusing on the historical context of the movement as well as on formal features of modernist writing. Explain how totalitarian tendencies and World War II were reflected in British Literature. How were the new feelings and moods in post-World War II British society reflected in literature (Angry Young Men, Theatre of the Absurd, Theatre of Cruelty, etc.)? Explain the term *Postmodernism* and how it relates to Modernism.

**6. Literature of Colonial America**

Describe the beginnings of American literature, including Native American literature. Define the term *Puritanism* and explain why it is important for American literature. Identify the most important genres and forms and explain why these were so important.

**7. Eighteenth-Century American Literature**

Describe the streams of American literature in the first half of the 18th century. Outline the literature of the American Revolution. Explain who the Federalists were and their significance. Identify the most important genres throughout the period.

**8. Nineteenth-Century American Literature**

Describe the development of American literature at the beginning of the 19th century. What was Transcendentalist movement? Explain the term *American Renaissance* and describe the most important representatives. Was Puritanism reflected in any way in 19th-century literature? Explain the influence of the Civil War and black chattel slavery on American literature. Explain the terms *realism* and *regionalism* and describe the most important representatives and their works.

**9. American Literature of the First Half of the Twentieth Century**

Explain the terms *realism* and *naturalism* and describe their most important representatives; take into consideration the reaction of the writers to social/political topics. Define the term *Modernism* and explain its role in American literature. Comment on the consequences of World War I for American society and literature. What is the Lost Generation? What were the Roaring Twenties and how was the period reflected in literature? What is the Harlem Renaissance? Outline the reaction of American literature to World War II.

**10. American Literature in Historical Perspective**

Explain the role of drama in American culture. Outline the development of American Jewish literature. Define the features and outline the development of Southern literature and explain the roots of the tensions within it. Outline the development of African American literature. Comment on the importance of ethnic literatures in general.

**11. History of the U.K.**

Characterize Roman Britain, the Anglo-Saxon Period, the Early Medieval and Medieval Period, the Stuart Period, the Georgian Period and the Victorian Era. Define and explain the Norman Conquest, the Reformation, the Formation of the U.K., the English Civil War, Imperialism, the Enlightenment, the Industrial Revolution and the Age of Reform. Comment on how important events from these eras helped to shape modern Britain.

**12**. **History of the U.S.A.**

Characterize the Pre-Columbian Era, colonial settlement, the American Revolution and Early Republic, the era of westward expansion and the rise of industrial America. Define and explain the Gilded Age, the Rise of Imperialism and the Progressive Era. Comment on how important events from these eras helped to shape the modern U.S.A.

**13. Politics**

Compare the political systems of the U.S.A. and the U.K. In each system, what are the different branches of government, and what is their function? Explain a two-party system and how it developed in the U.K. and U.S.A. Outline the differences between Labour and Tories and between Republicans and Democrats. Describe the electoral systems of the U.K. and U.S.A. and their strengths and weaknesses.

**14**. **Geography**

Describe the geography of both the U.S.A. and the U.K. How does geography affect the development of a country? How have the geographical features of the U.K. and the U.S.A. shaped the history, economy, and society of both nations?

**15.** **Regionalism**

Identify the different regions of the U.K. and the U.S.A. Characterize the social, cultural, economic and political differences in these regions. How can these distinct identities and cultures be described? Discuss the importance of the island status of the U.K. and the frontier in the development of America.

**16. Colonization**

Outline historical English / British colonization throughout the world and its influences on other parts of the world. Describe competing models of English colonization. Compare and contrast the different European colonization efforts in North America. Explain the Quest for Empire and the White Man’s Burden. Discuss the legacy of British colonialism in today’s world.

**17**. **Multiculturalism**

Characterize the major racial and ethnic groups on the British Isles and in North America in the past and today. Outline the major immigration waves to the U.K. and U.S.A. and describe the immigration policies that influenced them. Explain Nativism, Racism, Social Darwinism, Jim Crow Laws, Assimilation vs Integration. Comment on the development of civil rights in the U.K. and U.S.

**18. Religion**

Discuss the development and diversification of Christianity in the U.S.A. and U.K.

Comment on the legacy of the English Reformation and “A City upon a Hill.”

Define Puritanism, the First and Second Great Awakenings, and discuss how they influenced the development of America. Discuss the importance of religion in contemporary Britain and the U.S.A.

**19.** **Economics**

Compare the U.K. during the Victorian Era with the U.S.A. of the twentieth century from an economic perspective. Outline the economic development in the U.K. and the U.S.A. after WWII. Discuss the role of slavery in economic development. Describe the impact of the Great Depression of the 1930s and 1940s and the global recession of 2007-2009. Define laissez-faire, capitalism and socialism, the post-war consensus, Thatcherism, Reaganomics.

**20. Foreign Policy**

Compare the foreign policy of the U.K and U.S.A. in the nineteenth and twentieth centuries. Explain and discuss isolationism, the Cold War and containment, the War on Terror and its consequences, and the Special Relationship between the U.S and U.K. Comment on the U.K. in the E.U. and Brexit.

**EKONOMIE A MANAGEMENT**

**1. Teorie chování spotřebitele**

Potřeby člověka. Uspokojování potřeb. Náklady obětované příležitosti. Chování spotřebitele a racionalita. Teorie užitku – celkový a mezní užitek. Rozpočtové omezení spotřebitele. Zákon klesající poptávky. Tržní mechanizmus. Poptávka a nabídka, utváření ceny. Faktory ovlivňující změny poptávky a nabídky.

**2. Teorie výroby a trhy**

Výrobní faktory. Náklady a příjmy firmy. Výrobní rozhodnutí firmy. Trh výrobních faktorů a jeho odlišnosti od trhu výrobků a služeb. Zákon rostoucí nabídky. Firma v podmínkách nedokonalé konkurence. Monopol. Oligopol. Monopolistická konkurence. Konkurence.

**3. Tržní nerovnováha a tržní selhání**

Tržní nerovnováha. Příčiny selhání trhů. Monopolní síla. Pozitivní a negativní externality. Veřejné a soukromé statky.

**4. Měření národohospodářských výsledků**

Makroekonomická analýza - magický čtyřúhelník. Hrubý domácí a národní produkt, národní důchod. Inflace. Nezaměstnanost. Dovozy, vývozy a platební bilance. Zahraniční obchod a protekcionismus. Absolutní a komparativní výhody. Phillipsova křivka. Okunův zákon.

**5. Ekonomický růst a rozvoj**

Agregátní poptávka a nabídka. Ekonomická rovnováha a zdroje poruch ekonomické rovnováhy. Ekonomický růst a rozvoj. Teorie hospodářského cyklu. Typy hospodářského cyklu. Teorie investičního multiplikátoru.

**6. Fiskální politika**

Definice a cíle fiskální politiky. Státní rozpočet a jeho charakteristika. Lafferova křivka. Nástroje fiskální politiky. Rozpočtový deficit, státní dluh. Restriktivní a expanzivní fiskální politika. Vestavěné stabilizátory.

**7. Monetární politika**

Podstata a cíle monetární politiky. Charakteristika peněz a bankovního systému. Základní činnosti centrální banky. Nástroje monetární politiky. Restriktivní a expanzivní monetární politika. Kvantitativní teorie peněz (rovnice směny).

**8. Vznik a vývoj marketingu, základní pojmy**

Definice a význam marketingu pro moderní korporaci. Základní podnikatelské koncepce související s vývojem marketingu. Strategické plánování. Proces segmentace a identifikace tržních segmentů. Model 4C. Konkurence a její význam pro korporaci i zákazníka.

**9. Elementární marketingové analýzy, analýza trhů a kupní chování**

Portfoliová analýza BCG. SWOT analýza. PESTE analýza. Porterův model pěti konkurenčních sil. Základní klasifikace a charakteristiky jednotlivých trhů z pohledu marketingu. Typy kupních situací. Kupní rozhodovací proces na spotřebitelském a průmyslovém trhu.

**10. Marketingový mix**

Marketingový mix a rozbor jeho jednotlivých proměnných. Základní charakteristika a klasifikace výrobku. Životní cyklus výrobku. Obal a jeho základní funkce. Cena a způsoby stanovování ceny. Distribuce a její základní formy. Typy velkoobchodních a maloobchodních jednotek. Marketingová komunikace, propagace. Moderní trendy marketingové komunikace.

**11. Proces marketingového výzkumu**

Marketingový informační systém. Získávání informací o konkurenci. Fáze marketingového výzkumu. Klasifikace výzkumných dat a informací. Kvantitativní marketingový výzkum. Typy pozorování. Tvorba a struktura dotazníku. Kvalitativní marketingový výzkum. Typy interview.

**12. Marketing služeb**

Definice služeb. Vlastnosti služeb. Klasifikace služeb. Marketingový mix ve službách. Služba a její části. Způsob stanovování ceny ve službách. Distribuce služeb. Marketingová komunikace ve službách. Lidé (zaměstnanci) ve službách. Procesy ve službách. Materiální prostředí ve službách.

**13. Úloha personálního řízení v systému řízení moderní korporace**

Vývoj názorů na úlohu řízení lidských zdrojů v korporacích. Jednotlivé činnosti procesu řízení lidských zdrojů (HRM). Efektivní nasazení lidských zdrojů (HRE). Optimální rozvoj lidských zdrojů (HRD). Řízení lidských zdrojů v multinacionálních korporacích.

**14. Procesy přijímání, rozmisťování, propouštění zaměstnanců a vytváření pracovních** **podmínek**

Metody vyhledávání a výběru uchazečů o pracovní místo. Příjem a adaptace zaměstnanců. Popis pracovního místa, profesiogram. Postup při propouštění zaměstnanců. Organizace práce. Ergonomické parametry pracovního procesu a podmínek na pracovišti. Ochrana zdraví a bezpečnost zaměstnanců při práci. Organizační kultura.

**15. Hodnocení a motivace zaměstnanců**

Význam a metody hodnocení zaměstnanců, hodnotící pohovor, využití výsledků pracovního hodnocení, odměňování zaměstnanců, systém korporátního vzdělávání včetně jeho plánování, metody vzdělávání zaměstnanců, motivace zaměstnanců, školy motivace, motivační programy, hmotná a nehmotná motivace.

**16. Pracovně-právní vztahy**

Pracovně-právní vztahy, pracovní poměr, pracovní smlouva, kolektivní smlouva, pracovní řád, postavení odborové organizace v pracovně-právních vztazích, zúčtování se zaměstnanci.

**17. Funkce řízení a jejich uplatňování v organizacích**

Základní funkce řízení – plánování, organizovaní a kontrola. Doplňkové funkce řízení – rozhodovaní, regulace a koordinace. Metody uplatňování jednotlivých funkcí řízení v současné praxi.

**18. Komunikace a management**

Druhy komunikace a jejich využití v řízení. Slovní, zraková a hlasová komunikace. Konflikty v komunikaci. Komunikace uvnitř i navenek firmy.

**19. Self management a time management v práci manažera**

Duševní hygiena a rozvoj základních psychických funkcí, odolnost vůči stresu, workoholismus a burn out, funkce self managementu a jejich uplatňování v manažerské praxi, principy a techniky efektivního time managementu.

**20. Účetní výkazy**

Výkaz zisku a ztráty, rozvaha, bilanční princip, princip podvojnosti, souvztažnosti a vedení účetnictví, účet, účetní zápisy.

**21. Majetek podniku**

Charakteristika a struktura dlouhodobého a oběžného majetku. Účetní zobrazení pořízení, vyřazení a odpisů. Oceňování majetku.

**22. Finanční řízení podniku**

Účel finančního řízení podniku. Zdroje financování dlouhodobého a oběžného majetku. Vztah mezi výnosností investice a rizikem. Hodnocení efektivnosti investičních projektů. Základní ukazatele finanční analýzy.

**23. Náklady, výnosy, výsledek hospodaření**

Charakteristika nákladů a výnosů, výsledek hospodaření, klasifikace nákladů, nákladové funkce, kalkulace nákladů a metody kalkulací, bod zvratu.

**24. Podnik a podnikání**

Definice podniku, založení a zrušení podniku, podnik jako předmět podnikového hospodářství, vymezení pojmu podnikové hospodářství, postavení podniku v národním hospodářství, právní formy podnikání, podnikatelský plán.